

FICHA DE NOVO COMPONENTE CURRICULAR DA PÓS-GRADUAÇÃO *STRICTO SENSU* - UFPE

NOME DO PROGRAMA:	PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS
CENTRO:	CENTRO DE ARTES E COMUNICAÇÃO

DADOS DO COMPONENTE			
NOME DO COMPONENTE:	MÉTODOS E PRÁTICAS DA LITERATURA COMPARADA		
CARGA HORÁRIA:	60h	TIPO DE COMPONENTE:	(<input checked="" type="checkbox"/>) disciplina () atividade
		COMPONENTE FLEXÍVEL:	() sim (<input checked="" type="checkbox"/>) não
EMENTA:	Estudo das perspectivas históricas e teóricas que fundamentam as práticas comparatistas, bem como das evoluções teóricas e metodológicas do comparatismo, do século XIX até hoje.		
REFERÊNCIAS:	<p>BRUNEL, Pierre; CHEVREL, Yves. <i>Compêndio de literatura comparada</i>. Lisboa: Fund. Calouste Gulbenkian, 2004.</p> <p>CARVALHAL, Tania Franco. <i>Literatura comparada no mundo: questões e métodos</i>. Porto Alegre: L & PM Editores, 1997.</p> <p>CUNHA, E.L. & SOUZA, E.M.de. (org.). <i>Literatura comparada – ensaios</i>. Salvador: Edufba, 1996.</p> <p>COUTINHO, Eduardo F.; CARVALHAL, Tania Franco (org.). <i>Literatura comparada: textos fundadores</i>, Rio de Janeiro: Rocco, 1994.</p> <p>MACHADO, Manuel Álvaro; PAGEAUX, Daniel-Henri. <i>Da literatura comparada à teoria da literatura</i>. 2. ed. Lisboa: Editorial Presença, 2001.</p> <p>NITRINI, Sandra. <i>Literatura Comparada: história, teoria e crítica</i>. 2. ed. São Paulo: EDUSP, 2000.</p> <p>SOUZA, Eneida Maria. <i>Literatura Comparada/Indisciplinada</i>. In: SOUZA, Eneida Maria. <i>O contemporâneo na crítica literária</i>. São Paulo: Iluminuras, 2012.</p> <p>WALTER, Roland. <i>Literatura comparada: diversidades, diferenças e fronteiras de identidades culturais</i>. <i>Revista Brasileira de Literatura Comparada</i>, n. 7, p. 149-167, 2005.</p>		